

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

МБОУ «Тетюшская СОШ № 2 им.А.А.Соколовского»

РАССМОТРЕНО

на заседании методи-ческого объединения

Руководитель МО

_____/

Протокол № 1 от
«22» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР МБОУ «Тетюшская

СОШ № 2» им.А.А.Соколовского

_____/Вахтурова Н.Г./

Протокол № 1 от
«25» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Тетюшская СОШ № 2

им.А.А.Соколовского»

_____/Гаффаров Ф.Ф./

Приказ № 163 –о/д от
«25» августа 2025г.
.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Домисолька»
1 класс
2025 – 2026 учебный год**

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Домисолька» для 1 класса разработана на основе авторской программы «Мир вокального искусства» 1-4 классы, Г. А. Суязова, Волгоград, «Учитель», 2012 год и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Тетюшская общеобразовательная школа № 2 им.А.А.Соколовского».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Содержание программы

1 класс – 33 часа

1. «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. «Разбудим голосок» (3 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный

запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. «Музыка вокруг тебя» (9 ч)

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. «Фольклор» (4 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

6. «Творчество» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

7. «Радуга талантов» (3 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	6
2	Разбудим голосок	3
3	Развитие голоса	4
4	Музыка вокруг тебя	9
5	Фольклор	4

6	Творчество	4
7	Радуга талантов	3
	Всего	33

Формы и методы работы

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа
- занятия по музыкальной грамоте
- музыкально-дидактические игры
- музыкально-ритмические упражнения
- дыхательная гимнастика

Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- музыкально-дидактические игры

Формы и виды контроля: участие в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы, выполнение проектных и творческих работ.

Календарно – тематическое планирование (1 час в неделю, всего – 33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
	<i>«Звуки окружающего мира» (6 ч)</i>			
1	Вводное занятие. «Звуки вокруг нас»	Познакомятся с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости,		
2	«Деревянные звуки»			
3	«Стеклянные звуки»			

		длительности. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия. Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки		
4	«Металлические звуки»	Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий		
5	«Шуршащие звуки»			
6	«Звуки природы»			
	«Разбудим голосок» (3 ч)			
7	Распевание	Воплощать в звучании голоса, инструмента мысли и чувства. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Исполнять песни		
8	«Вокальная гимнастика»			
9	Упражнение на развитие дыхания			
	«Развитие голоса» (4 ч)			
10	Вокально-хоровая работа	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе). Исполнять песни		
11-12	«Волшебные нотки»			
13	«Музыкальные бусы»			
	«Музыка вокруг тебя» (9 ч)			
14	«Я хочу услышать музыку»	Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках. Подбирать изображения природы к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие характер		
15	«Музыка осени»			
16	«Музыка зимы»			

17	«Музыка весны»	Музыки. Эмоционально откликаться на музыкальные образы Находить общность интонаций в музыке и живописи. Исполнять песни		
18	«Музыка лета»			
19	Конкурс «Музыка природы»			
20-21	«Мир музыки»			
22	Концерт для родителей			
	«Фольклор» (4 ч)			
23	Сочинение частушек	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Сочинять частушки. Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, группе). Воплощать в звучании голоса мысли и чувства. Выполнять творческие задания. Знать русские народные игры, разыгрывать их во время досуга.		
24	Знакомство с русскими народными песнями			
25-26	Музыкальные игры			
	«Творчество»(4 ч)			
27	Музыкально-театрализованная импровизация	Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов. Играть на детских элементарных музыкальных инструментах Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Называть музыкальные инструменты и их группы		
28	«Я маленький композитор»			
29	«Детский оркестр»			
30	«Музыкальные инструменты»			

	«Радуга талантов» (3 ч)			
31-33	Концертная деятельность	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен. Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. Участвовать в коллективных играх-драматизациях.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр
- Акустическая система (колонки, микрофоны, микшерный пульт)
- Ноутбук
- Экран
- Мультимедиа проектор
- Синтезатор

Методическое обеспечение учебного процесса

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов.

Аудиоматериалы.

1. «Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Здравствуй, осень золотая».
2. «Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Мамочка моя».
3. «Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Новый год».
4. «Игрушечные песенки» - Лидия Раздобарина.

Электронные ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>

11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>